

Министерство науки и высшего образования РФ  
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение  
высшего образования  
«СИБИРСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

Б1.В.06 Социокультурное проектирование

наименование дисциплины (модуля) в соответствии с учебным планом

Направление подготовки / специальность

51.04.01 Культурология

Направленность (профиль)

51.04.01.31 Цифровые среды культуры

Форма обучения

очная

Год набора

2023

Красноярск 2023

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

Программу составили \_\_\_\_\_

Е.А. Сертакова111

\_\_\_\_\_  
должность, инициалы, фамилия

## 1 Цели и задачи изучения дисциплины

### 1.1 Цель преподавания дисциплины

Курс нацелен на освоение специальных знаний, умений и навыков в области теории и практики социокультурного проектирования, овладение проектными технологиями; получение знаний по формированию комплекса проектных технологий.

В соответствии с ФГОС ВО данная дисциплина входит в часть учебного плана, формируемую участниками образовательных отношений и направлена на подготовку высококачественного исследователя в области культуроведения.

### 1.2 Задачи изучения дисциплины

1.2 Задачи изучения дисциплины:

Знать терминологический и понятийный аппарат учебной дисциплины, концепции и методы социокультурного проектирования; ключевые этапы разработки и реализации социокультурных проектов.

Уметь грамотно анализировать существующие социокультурные проекты, а также составлять план собственного проекта, анализировать риски и возможности каждого этапа его реализации, продвигать проект от идеи до его воплощения, искать источники финансирования и информационной поддержки.

Владеть методологическими подходами в социокультурном проектировании и обрести навык работы с ключевыми методами проектирования культурной среды.

### 1.3 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Код и наименование индикатора достижения компетенции	Запланированные результаты обучения по дисциплине
<b>ПК-2: Способен организовывать культурно-просветительскую деятельность, в том числе, с применением цифровых технологий</b>	
ПК-2.1: Оформлять документацию для планирования и осуществления культурно-просветительских проектов с разделом по применению цифровых технологий.	Оформлять проект заявки культурно-просветительского проекта для учреждений культуры Красноярска с разделом по применению цифровых технологий.
ПК-2.2: Контролировать эффективность применения цифровых технологий в деятельности организаций и учреждений, реализующих культурно-просветительские проекты.	Осуществлять контроль за применением цифровых технологий в деятельности учреждений культуры Красноярска, выявлены сильные и слабые стороны их цифровизации

ПК-2.3: Разрабатывать планы	Разрабатывать план программы повышения
повышения квалификации работников организаций и учреждений, реализующих культурно-просветительские проекты, по применению цифровых технологий в их профессиональной деятельности.	квалификации по цифровым технологиям в деятельности учреждений культуры Красноярска
<b>ПК-3: Способен к использованию управленческих технологий в сфере культуры</b>	
ПК-3.1: Осуществлять анализ управленческих технологий в сфере культуры и создавать аналитические записки по описанию наиболее эффективных технологий.	Осуществлять анализ управленческих технологий культурных институций Красноярского края, создана аналитическая записка с зафиксированными успешными практиками.
ПК-3.2: Создавать документацию для управления базовыми процессами в сфере культуры на основе наиболее эффективных управленческих технологий.	Создавать информационную справку наиболее эффективных управленческих технологий в сфере культуры Красноярского края
ПК-3.3: Организовывать и внедрять различные формы повышения квалификации работников учреждений и организаций культуры по коллективному участию в управлении.	Организовывать проектный семинар эффективных управленческих технологий в сфере культуры на базе ГИ СФУ
<b>ПК-4: Способен проводить научные культурологические исследования с применением цифровых технологий</b>	
ПК-4.1: Оформлять документацию по проведению культурологических исследований с разделом по внедрению цифровых технологий.	Оформлять план культурологического исследования с разделом по внедрению цифровых технологий.
ПК-4.2: Проводить постоянный мониторинг наиболее актуальных цифровых технологий и создавать методическую документацию по их внедрению в культурологические исследования.	Проводить анализ цифровых технологий, создана методическая справка о их внедрении в исследование культуры Красноярска и Красноярского края.

ПК-4.3: Осуществлять обновление используемых цифровых технологий по мере появления их более	Осуществлять установку нового ПО для культурологических исследований
эффективных и актуальных версий и обновлять документацию по их использованию в культурологических исследованиях.	
<b>ПК-5: Способен к проектно-аналитической деятельности в сфере культуры с применением цифровых технологий</b>	
ПК-5.1: Оформлять проектно-аналитическую документацию для организаций и учреждений сферы культуры с разделами по применению цифровых технологий.	Составлять аналитическую справку для учреждений культуры Красноярского края по проектной деятельности с применением цифровых технологий.
ПК-5.2: Контролировать эффективность применения цифровых технологий в проектно-аналитической деятельности организаций и учреждений культуры.	Осуществлять контроль эффективности применения цифровых технологий в проектной деятельности учреждений культуры Красноярска.
ПК-5.3: Осуществлять разработку планов повышения квалификации работников организаций и учреждений культуры по использованию цифровых технологий в проектно-аналитической деятельности.	Разработать план программы повышения квалификации по проектной деятельности в учреждениях культуры Красноярского края с применением цифровых технологий.
<b>ПК-6: Способен выполнять виды культурной деятельности, связанные с трудовой миграцией</b>	
ПК-6.1: Осуществлять анализ действующего законодательства в области трудовой миграции и разрабатывать методическую документацию для социокультурной адаптации и интеграции трудовых мигрантов.	Осуществлять анализ законодательной базы Красноярского края в области трудовой миграции, разработана методичка по успешным практикам социокультурной адаптации трудовых мигрантов.
ПК-6.2: Контролировать выполнение плана работы по социокультурной адаптации трудовых мигрантов в государственных и муниципальных структурах.	Осуществлять контроль выполнения практик социокультурной адаптации трудовых мигрантов в Красноярске и Красноярском крае.

ПК-6.3: Работать в комиссии по социокультурной адаптации и интеграции трудовых мигрантов в государственных органах власти и органах местного самоуправления.	Осуществлять работу в комиссии центров социокультурной адаптации трудовых мигрантов и детей мигрантов в Красноярске и Красноярском крае.
<b>ПК-7: Способен выполнять социально-культурную деятельность в сфере религиозных и национальных отношений</b>	
ПК-7.1: Разрабатывать методическую документацию по применению в социально-культурной деятельности норм действующего законодательства в области религиозных и национальных отношений.	Разрабатывать методическую справку по применению законодательных норм в области религиозных и национальных отношений в учреждениях культуры Красноярска.
ПК-7.2: Проводить экспертизы социально-культурных проектов в сфере религиозных и национальных отношений.	Проводить экспертную оценку студенческих социально-культурных проектов, затрагивающих тематику религиозных и национальных отношений
ПК-7.3: Работать в комиссии органов государственной власти и органов местного самоуправления по предупреждению правонарушений в сфере религиозных и национальных отношений.	Осуществлять просветительскую работу в комиссии органов местного самоуправления по профилактике правонарушений в сфере религиозных и национальных отношений

#### **1.4 Особенности реализации дисциплины**

Язык реализации дисциплины: Русский.

Дисциплина (модуль) реализуется без применения ЭО и ДОТ.

## 2. Объем дисциплины (модуля)

Вид учебной работы	Всего, зачетных единиц (акад.час)	е
		1
<b>Контактная работа с преподавателем:</b>	<b>2,83 (102)</b>	
занятия лекционного типа	1,89 (68)	
практические занятия	0,94 (34)	
<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b>	<b>1,17 (42)</b>	
курсовое проектирование (КП)	Нет	
курсовая работа (КР)	Нет	

### 3 Содержание дисциплины (модуля)

#### 3.1 Разделы дисциплины и виды занятий (тематический план занятий)

		Контактная работа, ак. час.							
№ п/п	Модули, темы (разделы) дисциплины	Занятия лекционного типа		Занятия семинарского типа				Самостоятельная работа, ак. час.	
				Семинары и/или Практические занятия		Лабораторные работы и/или Практикумы			
		Всего	В том числе в ЭИОС	Всего	В том числе в ЭИОС	Всего	В том числе в ЭИОС	Всего	В том числе в ЭИОС
<b>1. Теоретические основания социокультурного проектирования.</b>									
	1. 1. Теоретические основания социокультурного проектирования.	10							
	2. 1. Теоретические основания социокультурного проектирования.			5					
	3. 2. Культура как область проектной деятельности (содержание понятия). Социально-культурная сфера как область проектирования.	10							
	4. 2. Культура как область проектной деятельности (содержание понятия). Социально-культурная сфера как область проектирования.			5					
	5. 3. Регион (территория) как многоуровневая среда существования культуры, объект культурной политики и проектирования.	10							



6. 3. Регион (территория) как многоуровневая среда существования культуры, объект культурной политики и проектирования.			5					
7. Теоретические основания социокультурного проектирования.							21	
<b>2. Технологии разработки социокультурных проектов</b>								
1. 4. Проблемно-целевая ориентация социокультурного проектирования. Методика формирования целевых проектов в области социально-культурной деятельности.	12							
2. 4. Проблемно-целевая ориентация социокультурного проектирования. Методика формирования целевых проектов в области социально-культурной деятельности.			6					
3. 5. Виды и формы проектной деятельности. Принципы социокультурного проектирования. Социокультурный проект от идеи до реализации. Продвижение проекта.	12							
4. 5. Виды и формы проектной деятельности. Принципы социокультурного проектирования. Социокультурный проект от идеи до реализации. Продвижение проекта.			6					
5. 6. Анализ репрезентативных социокультурных проектов, направленных на решение проблем социально-культурной сферы региона.	14							
6. 6. Анализ репрезентативных социокультурных проектов, направленных на решение проблем социально-культурной сферы региона.			7					
7. Технологии разработки социокультурных проектов							21	

Bcero	68		34				42	
-------	----	--	----	--	--	--	----	--

## **4 Учебно-методическое обеспечение дисциплины**

### **4.1 Печатные и электронные издания:**

1. Цветочкина И. А. История управленческой мысли: учеб.-метод. пособие для семинар. занятий [для студентов профиля подгот. 080200.62.00.08 «Управление проектами»](Красноярск: СФУ).
2. Логвинов А. М. Управление человеческими ресурсами: учебно-методическое пособие для самостоятельной работы [для студентов программы подготовки 080200.62.01.08 «Управление проектами» ] (Красноярск: СФУ).
3. Бабина О. И. Управление проектными рисками: учебно-методическое пособие для практических занятий [для студентов программы подготовки 080200.62.00.08 «Управление проектами»](Красноярск: СФУ).
4. Бабина О. И. Основы экономико-математического моделирования: учеб.-метод. пособие для практич. работы [для студентов напр. 080200.62 «Менеджмент» профиля подг. 080200.62.00.08 «Управление проектами»] (Красноярск: СФУ).
5. Бабина О. И. Основы экономико-математического моделирования: учеб.-метод. пособие для самостоят. работы [для студентов напр. 080200.62 «Менеджмент» профиля подг. 080200.62.00.08 «Управление проектами»] (Красноярск: СФУ).
6. Попов Ю. И., Яковенко О. В. Управление проектами: учебник для слушателей образовательных учреждений по программе МВА и другим программам подготовки управленческих кадров(Москва: ИНФРА-М).
7. Масловский В. П. Проектный анализ: учеб.-метод. пособие для практич. занятий для студентов спец. 080507.65 "Менеджмент организации", 080507.65.02.17 "Управление проектами", 080500.68 "Менеджмент"(Красноярск: СФУ).
8. Агафонова Л. М. Социально-экономическая статистика: учеб.-метод. пособие для самостоят. работ [для студентов спец. 080200.62 «Менеджмент», профиль 080200.62.01.08 «Управление проектами (инвестиционные, инновационные проекты)»](Красноярск: СФУ).

### **4.2 Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства (программное обеспечение, на которое университет имеет лицензию, а также свободно распространяемое программное обеспечение):**

1. Microsoft® Windows Professional 8 Russian Upgrade Academic OPEN 1 Licence No level. Лицензионный сертификат. Реквизиты подтверждающего документа: 60956155. Срок действия: бессрочно. Периодичность обновления лицензионного ПО и реквизиты документа, подтверждающего обновление (при наличии): бессрочно. Порядковый номер подтверждающего документа в пакете скан-копий документов: 60956155.

2. Adobe Acrobat Pro Extended 9.0. Сертификат от Софтлайна. Реквизиты подтверждающего документа: 10 декабря 2008. Срок действия: бессрочно. Периодичность обновления лицензионного ПО и реквизиты документа, подтверждающего обновление (при наличии): бессрочно. Порядковый номер подтверждающего документа в пакете скан-копий документов: Softline 13.
3. Adobe Flash Pro CS4 10.0. Сертификат от Софтлайна. Реквизиты подтверждающего документа: 10 декабря 2008. Срок действия: бессрочно. Периодичность обновления лицензионного ПО и реквизиты документа, подтверждающего обновление (при наличии): бессрочно. Порядковый номер подтверждающего документа в пакете скан-копий документов: Softline 14.

4.

#### **4.3 Интернет-ресурсы, включая профессиональные базы данных и информационные справочные системы:**

1. Научная библиотека СФУ: <http://bik.sfu-kras.ru/>
2. eLIBRARY.RU: научная электронная библиотека: <http://www.elibrary.ru>
3. «Электронно-библиотечная система ZNANIUM : <https://znanium.com/help/portal>
4. Электронно-библиотечная система «Лань» (ЭБС «Лань»): <https://e.lanbook.com>

5.

#### **5 Фонд оценочных средств**

Оценочные средства находятся в приложении к рабочим программам дисциплин.

#### **6 Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)**

Для осуществления образовательного процесса по дисциплине необходимы специальные помещения для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации. Специальные помещения должны быть укомплектованы специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления информации большой аудитории. Подключение к сети Интернет и индивидуальный неограниченный доступ в ЭИОС университета.